

Государственное бюджетное стационарное учреждение
социального обслуживания Московской области «Семейный центр имени
А.И.Мещерякова»

**Рабочая программа по внеурочной деятельности
«Творцы - молодцы»**

Составила:
воспитатель
Душенкова Н.Ю.

г. Сергиев Посад

2024-2025 уч. Год

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе нормативных документов и материалов

- Закона « Об образовании Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ»,
- ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ,
- ФГОС НОО обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями),
- Проекта программы Р.А. Мареевой « Воспитание и обучение слепоглухонемых дошкольников и учащихся подготовительного, первого, второго классов»,
- Программы образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью под ред. Баряевой Л.Б, Яковлевой Н.Н.,
- АООП НОО слепых обучающихся, вариант 3.4,
- АООП НОО глухих обучающихся, вариант 1,4,
- АООП НОО обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 2.
- Рабочей программы по изобразительному искусству разработана на основе учебной программы «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: подготовительный, 1 – 4 классы» под редакцией В. В. Воронковой, издательство Москва «Просвещение», 2009 г.

Цель программы обучения:

использование продуктивной деятельности в качестве важнейшего средства воздействия на формирование личности ребёнка, на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы.

Основные задачи программы обучения:

- способствовать коррекции недостатков продуктивной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины предмета, их положения в пространстве;
- находить в предметах существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- ориентироваться в задании и выполнять цепочку действий по предложенному образцу в совместной или совместно-разделенной деятельности с педагогом;
- исправлять недостатки развития мелкой моторики и совершенствовать двигательную координацию путем использования вариативных и

многократно повторяющихся действий с применением различных по фактуре материалов;

- дать учащимся знания о свойствах материалов, элементарных основ работы с ними;
- воспитывать активное эмоциональное отношение к работе с различными материалами.
- развитие интереса к продуктивной деятельности;
- накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам продуктивной деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров (красиво - не красиво) в практической жизни и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация;
- использование различных изобразительных технологий;
- развитие способности к совместной и самостоятельной продуктивной деятельности;
- формирование умений пользоваться инструментами;
- обучение доступным приемам работы с различными материалами;
- обучение изготовлению отдельных элементов;
- развивать у учащихся устную и жестовую речь;
- подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся;
- формирование учебного поведения, умения выполнять задания от начала до конца в течение определенного периода времени.

Организационно-педагогические основы обучения.

Программа рассчитана для учащихся с ТМНР и составлена с учетом психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей.

В программе заложена возможность обучения детей с разным уровнем подготовленности, варьировать учебные часы в соответствии с желаниями детей и их заинтересованностью. Исходя из специфики контингента учащихся, возможно менять количество часов той или иной темы.

Программа рассчитана на 1 час в неделю, календарный график предусматривает 35 учебных недель. Продолжительность занятия - 30 минут. Продолжительность образовательного процесса - 35 часов в уч. год.

Резервный час в конце года выделен для совпадения тем урока с праздничным днём.

В соответствии с правилами техники безопасной работы, санитарно-гигиеническими нормами и календарно - тематическим планированием занятия проводятся в классе.

Детские изобразительные работы можно использовать не только для демонстрации на выставках - показах, но и для оформления школьного и домашнего интерьера, школьных праздников.

Общая характеристика деятельности.

Продуктивная деятельность для учащихся имеет важное коррекционно-развивающее значение. Такие занятия оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности ребенка с ТМНР, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Проблема развития способностей, приобретая в настоящее время особую актуальность. В психолого-педагогических исследованиях, прямо или косвенно рассматривающих эту проблему, показана роль овладения специфическими уникальными способностями в общем цикле развития человека. Особое место среди способностей занимают психические «новообразования», не строго специализированные, а имеющие универсальный характер, что выражается в их влиянии на развитие многих сторон психической жизни и деятельности человека. Универсальный характер способностей проявляется в том, что они в процессе развития влекут за собой качественное преобразование различных видов деятельности, поведения, сознания ребенка в целом. К числу таких способностей относятся подражательная, коммуникативная, двигательная, языковая, символическая, способность к творческому воображению и др.

Исследования свидетельствуют, что различные виды деятельности детей с ТМНР характеризуются низким уровнем развития и недостаточностью проявлений воображения, неспособностью планировать и самостоятельно определять приемы работы. Проводимые исследования познавательных и моторных функций детей с отклонениями в развитии выявляют несформированность общей и мелкой моторики, пространственного восприятия. Поэтому необходима система коррекционно-развивающей работы, прямонаправленная на последовательное формирование способностей в различных видах продуктивной деятельности.

Продуктивная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков продуктивной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. Особенности психофизического развития детей с ТМНР затрудняют их вхождение в социум. В процессе работы у них формируются правильные навыки

общения: доброжелательность, взаимопомощи, сопричастности к успехам или неудаче товарища.

На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в продуктивной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Во время занятий необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. В процессе работы у детей формируются правильные навыки общения: доброжелательность, взаимопомощи, сопричастности к успехам или неудаче товарища.

Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства.

Учебно-тематический план по изобразительному искусству

№	Изучаемый раздел, тема учебного материала	Кол -во час	Планируемые результаты		
			Знания	Умения	Общеучебные умения, навыки и способы деятельности
1	1 четверть Работа с бумагой, знакомство со свойствами. Разглаживание скомканных бумажных комочков из бумаги.	1	Формировать представления о свойствах бумаги (можно мять и разглаживать)	Уметь мять бумагу и разглаживать ее всей ладонью.	Уметь подготавливаться к работе и аккуратно убирать после работы своё рабочее место.
2	Работа с бумагой, знакомство со свойствами. Разрывание бумаги (путем отщипывания от листа)	1	Формировать представления о свойствах бумаги (можно мять и разглаживать)	Уметь отрывать части от целого куска бумаги.	Правильно сидеть за партой; правильно располагать лист бумаги на парте.
3	Работа с бумагой, знакомство со свойствами. «Мост через ручеек и через речку»	1	Формировать представления о свойствах бумаги (можно рвать на разные части)	Уметь отрывать узкие и широкие полосы бумаги от большого листа.	Уметь правильно располагать лист бумаги на парте.
4	Работа с бумагой, знакомство со свойствами. «Листопад»	1	Формировать представления о свойствах бумаги	Уметь рвать бумагу на мелкие кусочки. Уметь работать с клеем.	Уметь проявлять свои эмоциональные переживания от явлений действительности.

5	Работа с пластилином. «Яблоки спели».	1	Познакомить с новым способом изображения – пластилинографией.	Уметь отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска, и скатывать из них маленькие шарики	Сравнивать предметы по форме, величине.
6	Работа с пластилином. «Тучка слезы проливает»	1	Формировать представления о свойствах пластилина.	Уметь надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин по картону.	Уметь быть усидчивым.
7	Работа с пластилином. «Чудо-плоды»	1	Формировать представление об овощах.	Уметь создавать лепную картину с выпуклым изображением.	Уметь контролировать свои действия.
8	Работа с пластилином «Что выросло на грядке»	1	Уметь работать в технике пластилинографии.	Уметь раскатывать пластилин тонкими жгутиками по контуру.	Уметь доводить начатую работу до конца.
9	Обобщающее занятие. «Ждем гостей»	1	Уметь выбирать материал для работы (бумага, пластилин)	Выкладывание «овощей» и «фруктов» по контуру пластилиновыми жгутиками или обрывной бумагой в технике мозаики.	Уметь отражать в работе свои эмоционально-эстетические переживания от явлений действительности
10	2четверть Одежда и обувь. «Меховая шапка».(работа с нитками)	1	Формировать обобщающие понятия «Одежда»	Уметь накладывать обрезки ниток на трафарет.	Уметь сравнивать барельеф и натуральный предмет.
11	Одежда и обувь. «Красивая одежда»(работа с тканью)	1	Уметь выбирать ткань разной фактуры.	Уметь заполнять трафарет кусочками ткани, приклеивая их на клей.	Распознавать формы трафарета, обозначающего знакомые предметы одежды.
12	Одежда и обувь. «Красивые сапожки». (работа с пластилином)	1	Формировать обобщающие понятия «Обувь»	Уметь заполнять трафарет по контуру в технике пластилинографии.	Узнавать и различать предметы одежды и обуви.

13	Одежда и обувь. «Бабушкины помощники» (работа с нитками)	1	Знать способы сматывания нитки в клубок.	Уметь сматывать толстые нитки в клубок.	Уметь выполнять инструкции педагога..
14	Работа с пластилином. «Узор на окнах»	1	Знать правила и приемы работы с печаткой	Уметь создавать узор на пластилиновой основе, используя печатку.	Выполнять инструкции, точно следовать образцу и простейшим алгоритмам
15	Работа с бросовым материалом. «Снежинки из ватных палочек»	1	Знать правила и приемы работы в нетрадиционной технике.	Уметь соединять палочки в определенной последовательности.	Формирование простейших эстетических ориентиров (красиво - не красиво) в практической жизни и их использование в организации быденной жизни и праздника;
16	Работа с бросовым материалом. «Игрушки на елку»	1	Знать правила и приемы работы в нетрадиционной технике с необычными материалами.	Уметь подбирать материал для работы, в соответствии с выбранной игрушкой.	Выполнять инструкции, точно следовать образцу и простейшим алгоритмам.
17	Работа в нетрадиционной технике. «В лесу родилась елочка».	1	Знать характерные признаки хвойных деревьев; строение (части) дерева.	Уметь делать пальцевый захват, вставлять макароны в пластилиновую основу.	Выполнять инструкции, точно следовать образцу и простейшим алгоритмам. Радоваться результатам своего труда.
18	3 четверть Выкладывание узора на рукавичке (выкройка рукавички – готовая	1	Знать правила построения узора.	Уметь правильно располагать элементы оформления на рукавичке; определять структуру узора (повторение или чередование).	Исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем

	форма из картона, замазанная пластилином, узор из макарон)				использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
19	Работа с нетрадиционными материалами. «Картинки из яичной скорлупы»	1	Формировать знания о различных материалах.	Уметь заполнять измельченной яичной скорлупой трафаретов, по методу цветной мозаики.	Понимать и выполнять инструкции педагога.
20	Работа с нетрадиционными материалами. «Снеговик» (ватные диски)	1	Уметь различать предметы по величине.	Уметь передавать в работе форму, соблюдать приблизительные пропорции её частей. Уметь намазывать клеем основу, прижимать диски всей ладонью.	Учить работать в заданном темпе.
21	Работа с нетрадиционными материалами. «Зимнее дерево».	1	Знать характерные признаки деревьев; строение (части) дерева.	Правильно располагать лист бумаги (вертикально). Уметь передавать пропорции, строение знакомых предметов.	Придерживаться заданного темпа работы, развивать мелкую моторику рук.
22	Рисование пластилином. Коллективная работа «Птицы на кормушке»	1	Уметь размазывать пластилиновые шарики слева направо и справа налево.	Уметь размещать изображение отдельно взятого предмета на указанное место на листе бумаги.	Уметь следовать простейшим алгоритмам.
23	Работа с тестом. «Ежи и ежата»	1	Уметь делать пальцевый захват, формировать слаженность работы	Уметь втыкать спички в комок разного размера из теста.	Выполнять инструкции, точно следовать образцу и простейшим алгоритмам

			обеих рук.		
24	Подарок папе в технике пластилинографии. «Самолет»	1	Уметь размазывать пластилин по основе и вдавливать в него пуговицы.	Закреплять прием вдавливания.	Уметь доводить начатое дело до конца. Развивать устно-жестовую речь.
25	Подарок маме из нетрадиционных материалов (бумажные салфетки) «Ветка мимозы»	1	Знать способы разрывания бумаги и скатывания ее в комочки.	Уметь передавать в работе характерные особенности формы предмета, сравнительные размеры его частей и их взаимное расположение; соблюдать определенную последовательность работы.	Уметь пользоваться учебными принадлежностями в соответствии с принятыми нормами.
26	Работа с бросовым материалом. «Солнце светит ярко-ярко»	1	Формировать понятия о явлениях природы.	Уметь втыкать соломинки от коктейля в пластилин.	Формирование простейших эстетических ориентиров (красиво - не красиво) в практической жизни и их использование в организации быденной жизни и праздника;
27	Работа с тестом. «Угощение к чаю»	1	Формировать понятия о продуктах питания.	Уметь лепить различные формы из теста (блинчики, крендельки, прянички)	Формировать учебное поведение, развивать тактильные ощущения.
28	4 четверть. Работа с пластилином. Пластилинография. «Повисли с крыш сосульки – льдинки»	1	Формировать понятия о явлениях неживой природы.	Уметь раскатывать шарик, выделять указательный палец, размазывать пластилин по основе.	Уметь выполнять требования учителя. Развивать чувство ритма, мелкую моторику, устно-жестовую речь.
29	Работа с крупами. «Деревья весной»	1	Знать элементарные правила изображения деревьев	Уметь делать пинцетный захват, заполнять внутриконтурное изображение крупой.	Формирование учебного поведения, умения выполнять задания от начала до конца в течение

					определенного периода времени.
30	Работа нетрадиционными материалами (солью) «Пасхальное яичко»		Формировать умения делать захват щепотью.	Уметь работать с необычными материалами, уметь работать с клеем, заполняя внутриконтурное пространство солью.	Накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам изобразительного искусства; Уметь использовать различные изобразительные технологии;
31	Работа с нитками. «Птичка - невеличка»	1	Формировать понятия о птицах.	Уметь работать с материалами разной фактуры, уметь работать с клеем, заполняя внутриконтурное пространство нитками.	Следить за правильной осанкой. Формирование простейших эстетических ориентиров (красиво - не красиво).
32	Работа с бумагой (отрывная аппликация) «Праздник Победы» (праздничный салют)	1	Знать значение праздника.	Уметь рвать бумагу на мелкие куски, уметь работать с клеем.	Корректировать недостатки познавательной деятельности обучающихся путем воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, положения в пространстве предметов;
33	Работа с нетрадиционными материалами (ватные палочки) «Мой любимый дождик»	1	Формировать понятия о явлениях неживой природы.	Уметь удерживать палочку, наносить точки в определенном ритме.	Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.

34	Работа с бросовым материалом. «Цветы на лугу»	1	Знать строение изображаемого предмета: части растений	Уметь передавать строение цветка и его характерные особенности, используя различные материалы	Формировать учебное поведение. Находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие.
35	Резервное время.	1			

Предполагаемые результаты

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Обучающиеся должны уметь:

- устанавливать коммуникативный контакт с окружающими;
- воспринимать и понимать выразительные движения, естественные жесты, мимику и эмоциональное состояние человека;
- воспринимать и понимать инструкции педагога;
- понимать соотносящие и указательные жесты;
- контролировать и регулировать свои движения и действия в соответствии с предъявляемыми к ним требованиями;
- обследовать предмет и выделять его формы;
- соотносить реальные объекты с его графическим изображением и в последующем его словесным обозначением;
- показывать изображения предметов в последовательном порядке (слева направо, в горизонтальном порядке); правильно пользоваться разнообразными материалами и приспособлениями;
- заполнять изображение предмета с определённым контуром по трафарету;
- располагать рисунок на листе бумаги, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверх, вниз, посередине);
- пользоваться внутренним трафаретом;
- выбирать необходимые для работы материалы из предложенных.

Обучающиеся должны знать:

- правила сидения за столом во время работы;
- название, назначение и приёмы использования изобразительных средств;
- название различных материалов и инструментов.
- Приемы работы с различными материалами и инструментами.

Используемая литература

- «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: подготовительный, 1 – 4 классы» под редакцией В. В. Воронковой, издательство Москва «Просвещение», 2009 г.
- Давыдова Г.Н. «Детский дизайн – пластилинография» - Москва 2006
- Коррекционно – педагогическая работа в школе для детей с нарушениями опорно – двигательного аппарата. / Под ред. И. А. Смирновой. – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 2000. – 21-24с.;
- Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – М.: Академия, 1946. – 105 с.
- Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста (1—3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. - М.: Мозаика-Синтез, 2005. - 80 с.
- <http://klub-drug.ru/doshkolniki/podgotovka-k-pismu-gotovim-ruku.html>
- <http://www.myshared.ru/slide/267076/>
- Горошенков И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2002.